Кристина Рыбачук



"Comme"il"faunt"

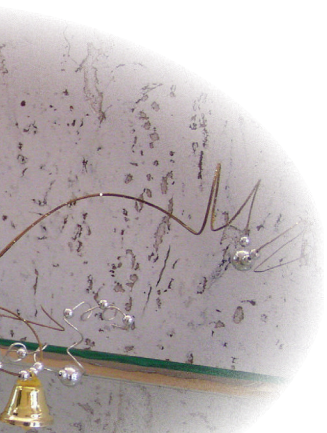


Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, перетекающее из комнаты в комнату.
Прихожая сделана в бежево-шоколадных тонах. Игра этих цветов происходит на стенах. Все это подчеркивается темным багетом. На светлой стене – темный багет, который является продолжением темной стены.





Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение
квартиры – серо-бежевое, пер





Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером эскизам. Материалы серое зебрано крашенного белого бельгицского стекла и алюминия. Нижняя часть шкафа из шухляд для

Стилистическое решение Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, перетекающее из комнаты в комнату. Прихожая сделана в бежево-шоколадных тонах. Игра этих цветов происходит на стенах. Все это подчеркивается темным багетом. На светлой стене – темный багет, который является продолжением темной стены. Серая гамма подчеркивается хромированными светильниками с хрусталем Сваровски, который разбавляет строгость. Прихожая – необльшая, перетекает в коридор. Транзитная зона сведена до минимума.





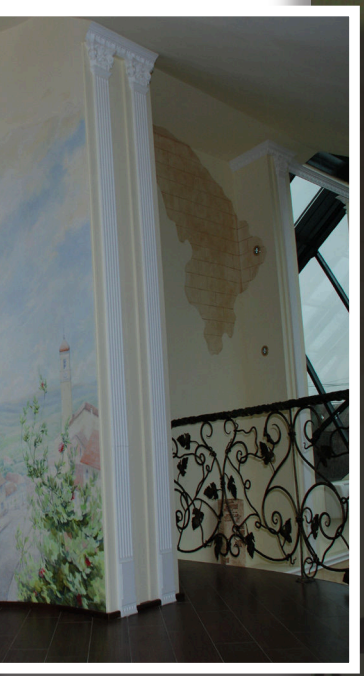
Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером эскизам. Материалы серое зебрано крашенного бёлого

Стилистическое решение Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, перетекающее из комнаты в комнату. Прихожая сделана в бежево-шоколадных тонах. Игра этих цветов происходит на стенах. Все это подчеркивается темным багетом. На светлой стене – темный багет,





Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером



Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, перетекающее из комнаты в комнату.
Прихожая сделана в бежево-шоколадных тонах. Игра этих цветов происходит на стенах. Все это подчеркивается темным багетом. На светлой стене – темный багет,

Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, пер





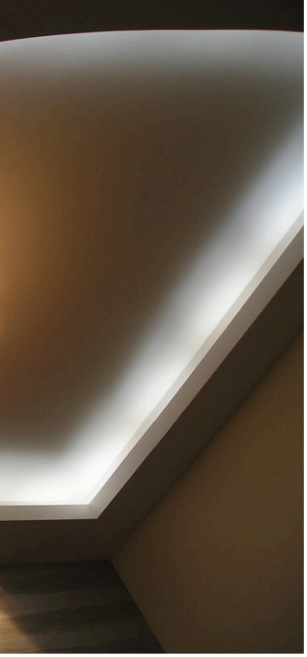
Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, перетекающее из комнаты в комнату.
Прихожая сделана в бежево-шоколадных тонах. Игра этих цветов происходит на стенах. Все это подчеркивается темным багетом. На светлой стене – темный багет,
Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, перетекающее из комнаты в комнату.
Прихожая сделана в бежево-шоколадных тонах. Игра этих цветов происходит на стенах. Все это подчеркивается темным багетом. На светлой стене – темный багет,

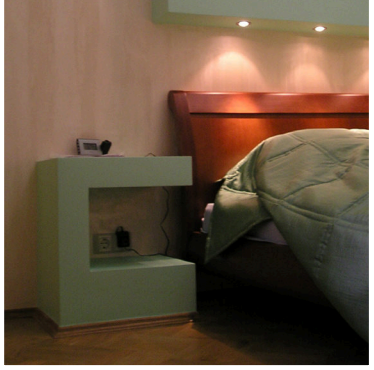




Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, пер









Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, пер



Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое, пер











Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-бежевое,

Стилистическое решение
Прихожая – общее настроение квартиры – серо-





Серая гамма подчеркивается хромированными светильниками с хрусталем Сваровски, который разбавляет строгость. Серая гамма подчеркивается хромированными светильниками с











Серая гамма подчеркивается хромированными светильниками с хрусталем Сваровски, который разбавляет строгость. Серая гамма подчеркивается Серая гамма подчеркивается хромированными светильниками с хрусталем Сваровски, который разбавляет строгость. Серая гамма подчеркивается Серая гамма подчеркивается хромированными светильниками с хрусталем Сваровски, который разбавляет строгость. Серая гамма подчеркивается Серая гамма подчеркивается хромированными светильниками с хрусталем Сваровски, который разбавляет строгость.

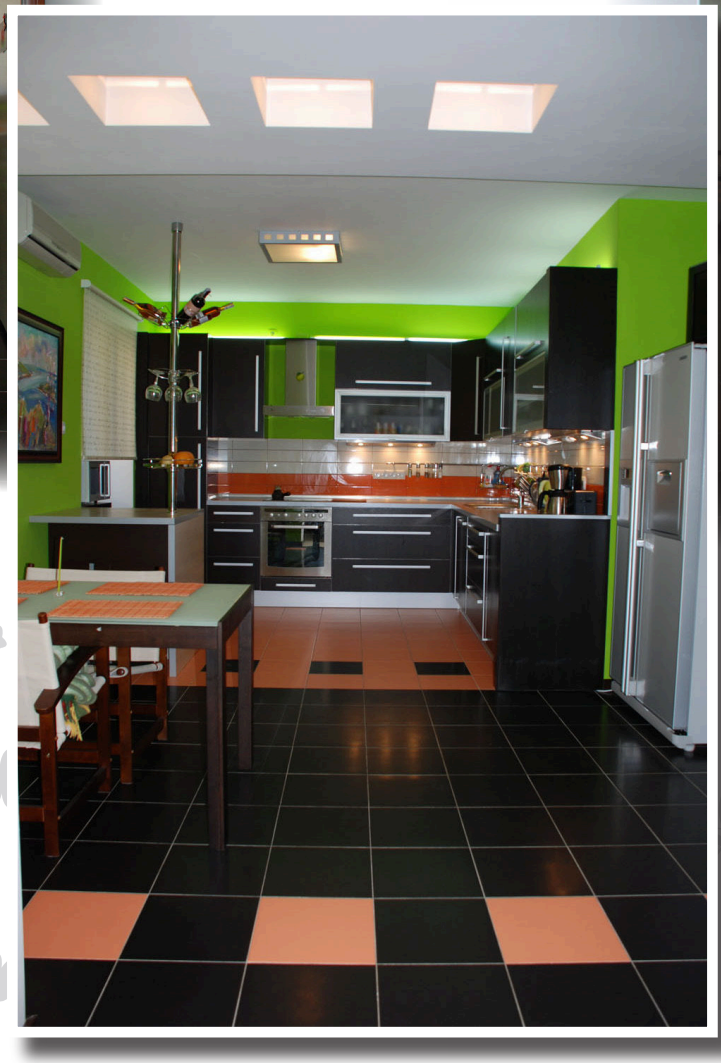














Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером эскизам. Материалы серое зебрано крашенного белого бельгицского стекла и

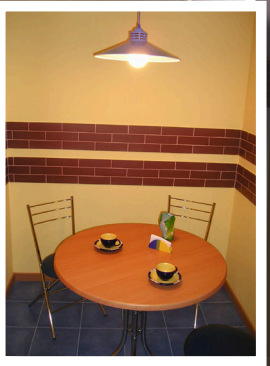


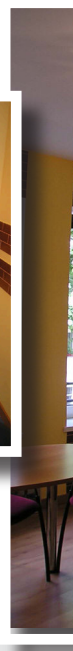


Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером эскизам. Материалы серое зебрано крашенного белого бельгицского стекла и





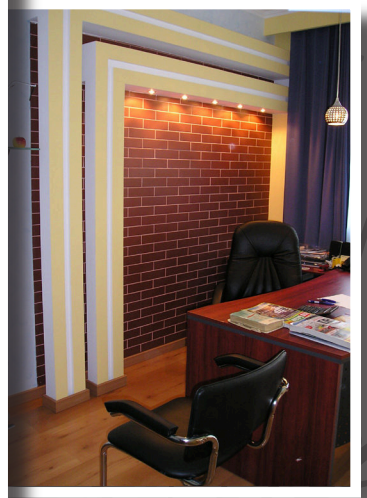




Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером эскизам. Материалы серое зебрано крашенного белого бельгицского стекла и алюминия. Нижняя часть шкафа из шухляд для обуви оригинально выступает относительно верхней части для одежды. Выше находятся стеклянные полочки для телефона и сети. Напротив – большое зеркало, в человеческий рост, темного цвета. Справа и слева от него – гипсокартонная конструкция, стилизованная









Справа при входе оригинальныц шкаф,
выполненныц по разраюотанным



Справа при входе оригинальныц
шкаф, выполненныц по
разраюотанным дизайнером





Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером эскизам. Материалы серое зебрано крашенного белого бельгицского стекла и алюминия. Нижняя часть шкафа из шухляд для обуви оригинально выступает относительно верхней части для одежды. Выше







Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным













Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером эскизам. Материалы серое зебрано крашенного белого бельгицского стекла и алюминия. Нижняя часть шкафа из шухляд для обуви оригинально выступает относительно верхней части для одежды. Выше находятся стеклянные полочки для телефона и сети. Напротив – большое зеркало, в человеческий рост, темного цвета. Справа и слева от него – гипсокартонная конструкция, стилизованная





Справа при входе оригинальныц шкаф, выполненныц по разраюотанным дизайнером эскизам. Материалы серое зебрано крашенного белого бельгицского стекла и алюминия.



Серая гамма подчеркивается хромированными светильниками с хрусталем Сваровски, который разбавляет строгость. Серая гамма подчеркивается Серая гамма подчеркивается хромированными

Адрес: іфвафіа у йц йц йцу й йц цу йц уйц йцутел 098099809809809